



Nombre "de pila" de nuestro personaje.

- |     |  |    |  |
|-----|--|----|--|
| 1.  | El Autor de la famosa Guajira Guantanamera.  | 1  |  |
| 2.  | Benito Antonio Fernández Ortiz.  | 2  |  |
| 3.  | Como del río apacible, El lírico rumor, Como el azul de mi cielo, Así es mi amor.  | 3  |  |
| 4.  | Esta canción hace parte del álbum Guillermo Portabales con el Trío Matamoros.  | 4  |  |
| 5.  | El bongó, el tiple y el güiro, No han cesado de tocar, Porque así son los guajiros, No tienen cuándo acabar...                         | 5  |  |
| 6.  | Sin la "G", esta composición musical se atribuye oficialmente a José Fernández Díaz, más conocido como Joseíto.                        | 6  |  |
| 7.  | Fundador del Septeto Nacional.   | 7  |  |
| 8.  | Qué bonitos sus paisajes, Arrogante sus palmares, Y sus ríos caudalosos, Allí todo era reposo, Y se aliviaban pesares...               | 8  |  |
| 9.  | Amanece, amanece. Ya se escucha de los jilgueros, La alegre diana.   | 9  |  |
| 10. | Esta canción se grabó en el álbum "Tardes Dominicanas en el Cesilas's Plaza".  | 10 |  |
| 11. | Aquí desde mi bohío, Miro el verdor de los montes, Oigo trinar de sinzontes, Voy a cantarte amor mío                                   | 11 |  |
| 12. | Compositor del tema "Chivo Que Rompe Tambo".   | 12 |  |
| 13. | Tema de Portabales en homenaje a su segunda patria.  | 13 |  |
| 14. | Este tema de Gonzalo Roig, lo grabó Portabales para el sello Frágoso.  | 14 |  |
| 15. | Junto a... una guajirita había, sollozando me decía no me canso de llorar.   | 15 |  |
| 16. | Con el Conjunto Típico Alborada grabó Guillermo Portabales este tema en 1960.  | 16 |  |
| 17. | Autor del tema "Guajira Ven a Gozar".  | 17 |  |
| 18. | Con el calor de tus costas, Y el fuego de tus mujeres, No hay en el mundo placeres, Como en tu tierra sabrosa...                       | 18 |  |
| 19. | Este tema fue escrito y grabado por Portabales en Nueva York en 1945.  | 19 |  |
| 20. | Trabajo para el inglés, ¡Qué destino traicionero!, Luchando por un dinero, Que en mi mano no se ve, ¿tú ves?...                        | 20 |  |
| 21. | Nunca podré morirme, Mi corazón no lo tengo aquí, Alguien me está esperando, Me está aguardando que vuelva allí.                       | 21 |  |
| 22. | En una verde campiña, Donde florece la piña, Perfuman las flores, Y arrulla un palmar...   | 22 |  |
| 23. | Otra canción grabada por Guillermo Portabales en 1937 en Puerto Rico.  | 23 |  |
| 24. | En este sitio grabó Portabales en 1954.  | 24 |  |
| 25. | Este tema es una guaracha cantada por Guillermo Portabales y compuesta por Rafael Hernández.   | 25 |  |
| 26. | ¡Oh! Cuba hermosa, primorosa, ¿por qué sufres hoy tanto quebranto? ¡Oh! Patria mía, ¡quién diría...                                    | 26 |  |
| 27. | Ya el jilguero se alejó, de aquel frondoso algarrobo, Hasta la mata de jobo, nos da muestras de dolor...                               | 27 |  |
| 28. | Yo trabajo sin reposo, para poderme casar, que Yo trabajo sin reposo para poderme casar, Y si lo puedo lograr seré un guajiro dichoso. | 28 |  |