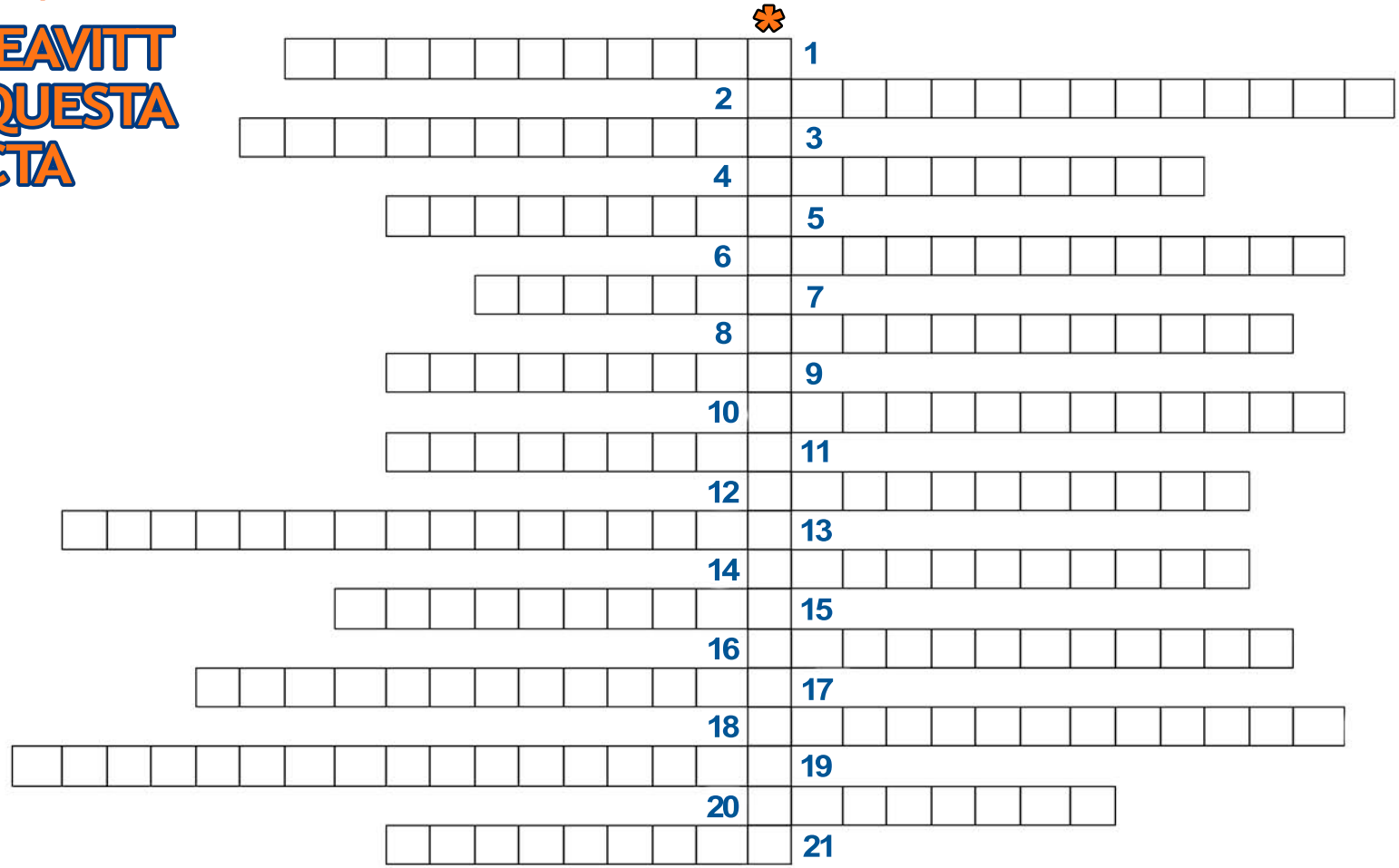
PENSAGRAMA

RAPHY LEAVITT Y LA ORQUESTA LA SELECTA



Título del álbum de discos Borinquen de 1977

1. *…No me acaricies corazón, porque me entra un qué se yo, que yo mismo no me explico, lo que sucede conmigo…*
2. *La rumba se reunió con su hermano el guaguancó, tramaron conspiración contra el ritmo de mi son, y su intento fracasó pues de frente se encontró, con la llama del amor, señores esto es el son…*
3. *…Mas tu bien sabes que a mí no me hace falta tener relación con clase de individuos como tú...*
4. *…Levanta niña que ya se asoma otro nuevo día, si no despiertas será muy tarde mi inspiración…*
5. *…ayer sentí dolor cuando dijeron, que ofreces tu corazón sólo por dinero…*
6. *…Al santo patrón pedimos unidos en oración, extienda su bendición sobre es este valle florido…*
7. *…Dejaste en tu tierra, tus seres amados, tus padres, tus amigos, y aquella linda mujer…*
8. *…Ellos se matan, ellos se roban, ya ni respetan la que es esposa del amigo fiel, malditos vicios, que los ahogan…*
9. *…qué bello es tu mirar y tu sonrisa, tienes un no sé qué, que me fascina, un algo que no puedo ni explicar…*
10. *…Yo te ofrecí toda mi vida, y tu tan solo respondías soy niña todavía, no hablemos del amor…*
11. Este tema aparece en el álbum *"A Recorded Inferno"* del año 1975.
12. *El que hablaba, con la gente, orgulloso de su morena, ahora cubre con arena, la ilusión que hubo en su mente…*
13. *…Cuando de adentro sale un grito de repente, ya no puedes negar, que has empezado a amar…*
14. Los Nombres *"de pila"* del director de La Selecta.
15. Este tema se publicó en el álbum Segundo Concierto de la Familia TH, en 1983, canta Carlitos Ramírez.
16. Tema clásico, un homenaje a Luisito Maysonet.
17. *… El mensaje que traigo es mensaje de amor, escuchen las nuevas del ser creador…*
18. *… así yo puedo ver si hay quien me quiera, o quien me va engañando con mentiras…*
19. *… Fuiste inspiración de mil melodías, que día tras día en mi alma sonaron y así subsanaron a un ser que sufría…*
20. *… Cantaron a lo divino y al mundo en particular, con la intensión de opacar el triunfo de nuestro estilo…*
21. *… oye mujer por qué no vienes a mí, para quererte, para adorarte, para tenerte rendida entre mis brazos…*

• Por: Sergio Rendón Ángel • Para: www.latinastereo.com • Septiembre de 2010